

TISKOVÁ ZPRÁVA

LOOS – PLZEŇ – SOUVISLOSTI

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň „13“, Pražská 13

9/11/2011 – 12/02/2012

slavnostní zahájení 8/11/2011 v 17 hodin

Ve výstavních síních Západočeská galerie v Plzni se v závěru letošního a na počátku příštího roku konají dvě výstavy, připomínající architekta Adolfa Loose. V Masných krámech probíhá od 12. října 2011 do 8. ledna 2012 repríza výstavy, připravené Muzeem hlavního města Prahy, **ADOLF LOOS – DÍLO V ČESKÝCH ZEMÍCH**. Ve výstavní síni „13“ se uskuteční samostatná výstava k tématu, kterou pod názvem **LOOS – PLZEŇ – SOUVISLOSTI** připravila Západočeská galerie v Plzni.

O unikátním souboru bytových interiérů, navržených v Plzni slavným architektem Adolfem Loosem, se v poslední době hodně mluví a píše. Zatím se však velmi málo ví o tom, kdo vlastně byli Loosovi zákazníci v Plzni, proč právě zde vzniklo tolik jeho prací a z jakého důvodu jsou tyto práce soustředěny právě v blízkosti dnešní Klatovské třídy. Na tyto otázky se snaží odpovědět výstava, kterou připravila Západočeská galerie v Plzni ve spolupráci s domácími i zahraničními institucemi, pamětníky a potomky rodin, které vznik interiérů navržených Adolfem Loosem iniciovaly.

První část výstavy věnuje pozornost dnešní Klatovské třídě v Plzni, která v meziválečné době představovala nejlepší adresu ve městě. Druhá část se zabývá osobnostmi významných zadavatelů Loosových zakázek v Plzni, především z řad továrníků, obchodníků, lékařů apod. Zajímá se také o Loosovy spolupracovníky v Plzni, především o architektky Karla Lhotu a Norberta Kriegera. Zmíněna jsou rovněž jména významných řemeslníků, kteří se na vzniku Loosových prací v Plzni podíleli. Výstava představí i další, veřejnosti neznámé bytové interiéry, které Loosovy práce připomínají. Na výstavě budou k vidění také umělecká díla, která s Loosovými byty a plzeňskými zákazníky souvisejí. Poprvé se veřejnosti představí originál portrétu Hedviky Liebssteinové od Kalmána Keményho a v reprodukcích se v české premiéře představí portréty Wilhelma a Marthy Hirschových, prvních Loosových zákazníků v Plzni, které vytvořil v roce 1909 na přímý podnět Adolfa Loose Oskar Kokoschka. V poslední části výstavy je pozornost věnována osudům Loosových bytů a jejich zadavatelů od doby druhé světové války do současnosti.

Na výstavě budou mít návštěvníci možnost spatřit mnoho unikátních historických a současných fotografií, schémata vazeb mezi nejvýznamnějšími investory a schéma okolí Klatovské třídy s vyznačením polohy jednotlivých bytů. Součástí expozice budou také cenné originály dokumentů a poprvé bude k vidění model interiéru tzv. Hirschova domu a bytu v Plachého ulici 6 v Plzni. Model představí rekonstrukci první Loosovy realizace v Plzni a jedné z prvních realizací Adolfa Loose v Čechách, doplněné za spolupráce Loose s Karlem Lhotou v závěru dvacátých let. Byt, který se bohužel nezachoval, má značný význam z hlediska vývoje architektury v celých Čechách.

PUBLIKACE

K výstavě vydává Západočeská galerie v Plzni stejnojmennou publikaci s rozsáhlou statí Petra Domanického o souvislostech Loosova působení v Plzni a esejí Petra Jindry k portrétům prvních Loosových investorů v Plzni, Wilhelma a Marthy Hirschových, které vytvořil v roce 1909 Oskar Kokoschka na popud Adolfa Loose. Publikace, vycházející v česko-anglickém provedení ve vynikající grafické úpravě Jana Dienstbiera, Heleny Dientsbierové Šimicové a Martina Buška, obsahuje více než tři sta archivních snímků i současných fotografií.

Výstava a publikace **LOOS – PLZEŇ – SOUVISLOSTI** je spolu s výstavou **Adolf Loos – dílo v českých zemích** významnou součástí projektu, kterým Západočeská galerie v Plzni v roce 2011 připomíná osobnost a práci Adolfa Loose a který by měl napomoci záměru revitalizace tzv. Loosových interiérů v Plzni m. j. v souvislosti s Evropským hlavním městem kultury v roce 2015.

Autor textu: Petr Domanický

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Nadace 700 let města Plzně. Publikace byla vydána za finanční podpory města Plzně.

AUTOŘI A KURÁTOŘI VÝSTAVY

Petr Domanický
Petr Jindra

GRAFICKÝ DESIGN

Jan Dientsbier, Helena Šimicová Dientsbierová

HLAVNÍ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
Západočeské muzeum v Plzni
Státní oblastní archiv v Plzni
Archiv města Plzně
Odbor stavebně správní Magistrátu města Plzně
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Záštitu nad výstavou převzali

ministr kultury Jiří Besser
hejtman Plzeňského kraje Milan Chovanec
primátor města Plzně Martin Baxa

Komentované prohlídky s autory výstavy proběhnou

16. listopadu 2011 v 17 hodin
10. prosince 2011 v 16 hodin
12. ledna 2012 v 17 hodin
24. ledna 2012 v 17 hodin
31. ledna 2012 v 17 hodin
8. února 2012 v 17 hodin

Kontakt pro média:

Mgr. Eva Reitspiesová

tisková mluvčí ZČG

tel. 377 908 514, mobil: 731 474 266

email: reitspiesova@zpc-galerie.cz