

ZÁPADOČESKÁ GALERIE PŘEDSTAVÍ SVOJI POČETNOU A MIMOŘÁDNĚ KVALITNÍ SBÍRKU UMĚNÍ DOBY FIN DE SIÈCLE

Plzeň, 4. 4. 2023 – Výstava nazvaná ZLATÉ ČASY. UMĚNÍ DOBY FIN DE SIÈCLE ZE SBÍREK ZÁPADOČESKÉ GALERIE V PLZNI představí kolekci českého umění přelomu 19. a 20. století ze sbírek ZČG. Návštěvníci tak mohou zhlédnout mimořádnou sbírku, oceňovanou nejen v rámci ZČG, ale i v kontextu celé České republiky, a to včetně děl, které zásadním způsobem ovlivnily české dějiny výtvarného umění. Atmosféru doby na výstavě dokreslí dobové fotografie, plakáty, ale také technické novinky a první záznamy pořízené filmovou kamerou. Výstava se pro veřejnost otevře 5. dubna a ve výstavní síni Masné krámy bude k vidění až do 3. září.

Na výstavě, která přenese návštěvníky do období Belle Époque, tedy od 90. let 19. století až do začátku 1. světové války, jsou prezentovány všechny důležité umělecké směry, které se v tomto období etablovaly, jako symbolismus, secese a impresionismus, v dílech významných autorů, jako je například **Alfons Mucha, Jan Preisler, František Kupka, Max Švabinský, Jaroslav Špillar, Josef Váchal, Antonín Hudeček** či **Antonín Slavíček**.

„Návštěvníci mají příležitost zhlédnout díla, která se velmi záhy stala nedílnou součástí českého dějepisu výtvarného umění, v němž zaujímala dominantní postavení. Mezi ně bezesporu patří práce dvou vůdčích osobností té doby – triptych Jaro od Jana Preislera, který se stal klíčovým dílem české secese, a obrazy Antonína Slavíčka, zejména z jeho tzv. ‚kameničkovského‘ období, jež předznamenávaly nástup moderního českého umění 20. století,“ uvádí autor výstavy a ředitel Západočeské galerie v Plzni **Roman Musil**.

Výstava prezentuje téměř 120 děl, rozdělených do čtyř tematických celků – Krajina, Víra a nadpřirozeno, Život na venkově a Život ve městě. *„Výstava představuje početnou a mimořádně kvalitní kolekci českého umění přelomu 19. a 20. století. Právě tato sbírka Západočeské galerie patří k tomu nejlepšímu nejen v rámci jejího sbírkového fondu, ale nepochybně i v kontextu veřejných sbírek v České republice. Tuto sbírku zároveň dlouhodobě a systematicky rozšiřujeme. Mezi mimořádné akvizice bezpochyby patří například série přípravných kreseb **Františka Kupky** ke světově proslulému cyklu **Peníze** (1901) a jeho samostatná kolorovaná kresba **Ukřižovaný dělník** (1901), a také nedávno pořízené, dlouho neznámé dílo **Emanuela Krescence Lišky Svítání po Velkém pátku** (1903), které patří nejen k jeho nejrozměrnějším, ale také posledním obrazům,“* vysvětluje **Roman Musil**.

Atmosféru doby dokreslí dobové fotografie, plakáty, ale také technické novinky a první záznamy pořízené filmovou kamerou. *„Návštěvníci tak uvidí například první gramofon, fonograf, fotoaparát či počítačový stroj. Součástí výstavy budou také filmové projekce natočené na počátku 20. století,“* doplňuje **Ivana Skálová, kurátorka výstavy**.

K výstavě současně vychází publikace **50 mistrovských děl českého umění období fin de siècle ze sbírek Západočeské galerie v Plzni** vydaná ve dvou jazykových verzích, české a anglické, u prestižního londýnského nakladatelství **Scala Arts & Heritage**.

ZLATÉ ČASY. UMĚNÍ DOBY FIN DE SIÈCLE ZE SBÍREK ZÁPADOČESKÉ GALERIE V PLZNI

výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, Plzeň

5. dubna – 3. září 2023

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Autor výstavy: Roman Musil

Kurátorka výstavy: Ivana Skálová

Architektonické řešení: Jaroslav Bárta

Grafický design: Bušek + Dienstbier

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky

Výstavou provází její autor Roman Musil

- 25. 4., 17 hodin
- 26. 5., 17 hodin, prohlídka v rámci Muzejní noci
- 29. 8., 17 hodin

Přednášky

- **Dva obrazy Jana Preislera: Studie k Ženě a jezdcí (1905) a Studie k Cyklu o dobrodružném rytíři (1897–98)**
8. 6., 17 hodin
Přednáší Ivana Skálová, kurátorka výstavy.

Tvůrčí dílny

- **Hledání ornamentu**
9. 5., 16–18 hodin
 - **Tajemné –ismy**
14. 6., 16–18 hodin
- Informace o edukačních programech:
Patricie Císlerová, cislerova@zpc-galerie.cz, 377 908 536.