

Pracovna republiky

Architektura Plzně v letech 1918–1938

ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI | VÝSTAVNÍ SÍŇ „13“

21. 11. 2018 – 24. 2. 2019

PLZEŇ, 20. 11. 2018 – Plzeň většinou nebývá vnímána jako město pozoruhodné z hlediska svého architektonického vývoje v nové době. Tato skutečnost má však příčiny spíše než v nízké kvalitě stavební historie města v její neznalosti. Západočeská galerie v Plzni se v posledních letech po zpracování dílčích témat (Adolf Loos, Hanuš Zápal atd.) touto výstavou pokouší o první komplexní pohled na urbanistický a architektonický obraz metropole západních Čech v éře První republiky.

Pozornost je věnována jak dílům známých architektů včetně Adolfa Loose, tak místním tvůrcům (Hanuš Zápal, Bohumil Chvojka, Václav Neckář, Václav Klein, Leo Meisl, Emil Ondráček). Nejde však jen o jednotlivé stavby a neuskutečněné návrhy, ale předně o vyzdvižení unikátního procesu, kterým město tehdy prošlo. Vedle staveb na „zelené louce“ se tehdy totiž v nevídaném rozsahu a koncepčně dařilo proměňovat starší budovy i celé dříve devastované plochy pro nové městské funkce a budovat tak důstojné centrum velkoměsta. Odlišné podmínky znemožnily sice Plzni následovat vzoru Hradce Králové (zvaného Salon republiky), přesto západočeská metropole zažívala v urbanismu a architektuře nejlepší období za posledního půldruhého století.

Součástí expozice jsou četné cenné dokumenty, modely staveb a jedné z prvních neonových reklam, fotografie i úryvky dobových filmů, návštěvníci uvidí také vlastní pracovní stůl architekta Karla Lhoty, spolupracovníka Adolfa Loose.

Exponáty, historické fotografie a filmy na výstavu zapůjčili:

Archiv města Plzně, Archiv společnosti Plzeňský Prazdroj, a. s., Korandův sbor Českobratrské církve evangelické v Plzni, Magistrát města Plzně, odbor stavebně správní – spisovna, Muzeum města Brna, p. o., Muzeum umění Olomouc, p. o., Národní filmový archiv, Památník národního písemnictví – Literární archiv, Státní oblastní archiv v Plzni, Studijní a vědecká knihovna v Plzni, p. o., Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad generála Josefa Churavého, Západočeská galerie v Plzni, p. o., Západočeské muzeum v Plzni, p. o., knihovna, národopisné oddělení, oddělení novějších dějin, Muzeum Dr. B. Horáka Rokycany, soukromé sbírky.

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury České republiky, Statutární město Plzeň, Nadace 700 let města Plzně a Plzeňský Prazdroj, a. s.

K výstavě vychází (ve spolupráci ZČG a vydavatelství Starý most, s. r. o.) stejnojmenná kniha.

AUTOR A KURÁTOR VÝSTAVY | Petr Domanický
GRAFICKÝ DESIGN | Luboš Drtina
INSTALACE | Jan Jirka, Miroslav Tázler

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky s autorem výstavy: 13/12/2018 a 14/2/2019 vždy od 17 hodin.

Přednáška o modelu Pavilonu města Plzně z Jubilejní výstavy v roce 1938 (v rámci cyklu Jedno dílo / jeden svět, přednáší Petr Domanický): 5/12/2018 od 17 hodin.

Víkendová dílna Pane architekta, smíme dál?: 19/1/2019 od 14 hodin,
od 16 hodin následuje komentovaná prohlídka s autorem výstavy.

Komentované prohlídky s lektory a další doprovodný program viz www.zpc-galerie.cz a
[FB.com/zapadoceska.galerie](https://www.facebook.com/zapadoceska.galerie).

Edukační programy: Rezervace pořadů pro školní a jiné skupiny: rezabkova@zpc-galerie.cz, 377 908 536.

NÁVŠTĚVNÍ DOBA úterý – neděle, 10–18 hodin

KONTAKT info@zpc-galerie.cz, 377 908 511

SLEDUJTE NÁS www.zpc-galerie.cz, [fb.com/zapadoceska.galerie](https://www.facebook.com/zapadoceska.galerie)

KONTAKT PRO MÉDIA: Eva Reitspiesová, Public Relations ZČG, reitspiesova@zpc-galerie.cz, 731 474 266