

TISKOVÁ ZPRÁVA

## Sobě ke cti, umění ke slávě

### Sbírky a sběratelé 1800–1960

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň Masné krámy

25. 10. 2019 – 23. 2. 2020

**Výstava představuje známé i méně známé soukromé historické umělecké sbírky vzniklé na našem území, jejich majitele, zaměření, stejně jako jejich následné osudy.**

*„Výstava připomíná jména barokních šlechtických sběratelů, často vázaných k západním Čechám (Černínové), dále milovníky umění z měšťanských kruhů 19. století a rovněž slavné sběratele spojené s moderním uměním, jakými byli Vincenc Kramář, Emanuel Hloupý, František Čerovský či Josef Sudek,“* uvedla spoluautorka výstavy Marcela Rusinko ze Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Výstava propojuje čtyři staletí umělecké tvorby, díla starých mistrů českého i zahraničního původu (Petr Brandl, Sebastiano Ricci, Tilman Riemenschneider) jsou na ní konfrontována s uměním 19. století a české moderny (Arnold Böcklin, Antonín Mánes, Antonín Slavíček, Bohumil Kubišta, Antonín Procházka). Návštěvník uvidí renesanční skvosty ze sbírky Jana II. z Lichtenštejna stejně jako díla českého kubismu ze sbírky Vincence Kramáře.

*„Postupně se proměňující role veřejných muzeí umění v dnešním virtuálním světě znovu vyvolává otázku po jejich podstatě. Nepřímo vyzývá k návratu k samotným jejich pramenům, generace budovaným fondům originálních a jedinečných uměleckých děl. Přestože kvalitativní jádro většiny veřejných kolekcí dodnes, i po vlně restitucí, tvoří zlomky původně soukromých uměleckých sbírek, u řady známých a vystavovaných prací paradoxně zůstává jejich bohatá a často velmi dramatická provenienční historie zcela neznámá,“* doplňuje druhý z autorů výstavy, Vít Vlnas z Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy.

Dynamické a zpravidla ne zcela dobrovolné převody uměleckého majetku v průběhu posledního staletí na našem území, dlouholetý systematický společensko-politický tlak usilující o „vymazávání“ vazeb na původní majitele cenností, ale i zájmy současného uměleckého obchodu poněkud odsunují do pozadí otázku, co nám fragmenty dříve zpravidla soukromých kolekcí či životního odkazu svých autorů říkají o době, v níž vznikaly.

Expozice zahrnuje více než 120 uměleckých děl – obrazů, plastik, kreseb i uměleckého řemesla od 22 zapůjčitelů z celé republiky. Autory výstavy jsou Marcela Rusinko a Vít Vlnas. Kurátorkou za ZČG je Eva Bendová.

K výstavě vychází ve spolupráci s nakladatelstvím B&P Publishing doprovodná **publikace** s příspěvky více než dvanácti autorů; jejími editory jsou Marcela Rusinko a Vít Vlnas.

*Vždyť peníze může mít každý, ty obrazy ale nikoli, neb takové se vždy jen tak nenajdou.* – Karel Eusebius z Lichtenštejna  
*Sběratelství, jestliže nemá za podklad ziskuchtivost nebo spekulaci, je téměř vědou.* – Wilhelm von Humboldt

*Abyste věděli, to je pro sběratele věc cti, aby nějakou vzácnou věc dostal za babku...* – Karel Čapek

*Ze všech kuriozit, které ve svém domě nahromadil, byl on sám nakonec vždycky tou největší kuriozitou.*

– Georg Christoph Lichtenberg

## Vystavená díla pocházejí ze sbírek:

Galerie Klatovy / Klenová, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerie výtvarného umění v Chebu, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Historické muzeum Národního muzea, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Moravská galerie v Brně, Muzeum Vysočiny Třebíč, Národní památkový ústav – Územní památková správa v Českých Budějovicích / Územní památková správa v Kroměříži / Územní památková správa na Sychrově, Oblastní galerie Liberec, Památník národního písemnictví, Retro Gallery, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Slezské zemské muzeum, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Východočeská galerie v Pardubicích, Západočeské muzeum v Plzni a soukromých sbírek.

## DOPROVODNÝ PROGRAM

### Komentované prohlídky

12. 11. 2019 | 17 h Vít Vlnas  
6. 2. 2020 | 17 h Marcela Rusinko

### Přednášky

15. 1. 2020 | 17 h Cesta do hlubin sběratelovy duše – dva příklady (Lubomír Slavíček)  
21. 1. 2020 | 17 h Paridův soud – obraz ve sbírkách ZČG (Roman Musil)  
26. 1. 2020 | 14 h „Sobě ke cti, umění ke slávě“ v poezii a próze  
(Ohlasy západočeských a německých spisovatelů na díla z výstavy)  
12. 2. 2020 | 17 h Sbírková činnost v ZČG (Jana Potužáková)  
19. 2. 2020 | 17 h Sběratelství umění na Manětínsku (Vladimír Lažanský)

### Dětské dílny

9. 11. 2019 | 10–15 h Člověk a umění (fotoworkshop pro dospělé s manželi Kocourkovými)  
13. 11. 2019 | 16–18 h Příběh obrazů ze zámku (zážitková dílna pro rodiče s dětmi)  
11. 1. 2020 | 14–17 h Tvůrčí dílna pro děti od 6 do 15 let k aktuálním výstavám  
Rezervace a informace: Patricie Císlarová, cislerova@zpc-galerie.cz, 377 908 536.

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Západočeská galerie v Plzni, výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, Plzeň

Kontakt pro média: Eva Reitspiesová, Public Relations ZČG, 731 474 266, [reitspiesova@zpc-galerie.cz](mailto:reitspiesova@zpc-galerie.cz)