

MALÍŘ TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ A FOTOGRAF BOHDAN HOLOMÍČEK ZACHYCUJÍ PROMĚNY ČASU NA VÝSTAVĚ V ZÁPADOČESKÉ GALERII V PLZNI

Plzeň, 13. 6. 2023 – Nová výstava Západočeské galerie v Plzni představí dvě generačně i výrazově odlišné tvůrčí osobnosti – malíře Tomáše Císařovského a fotografa Bohdana Holomíčka. Autor výstavy Petr Vaňous hledá mezi díly obou umělců společný průnik, který nachází v zachycení času. Výstava **S ČASEM POD KŮŽÍ. TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ – BOHDAN HOLOMÍČEK** nabídne návštěvníkům nejen proslulý „vernisažový cyklus“ Tomáše Císařovského *Naty, přepni to!*, ale také setkání obou autorů nad společným tématem, kterým byla osobnost prvního polistopadového prezidenta Václava Havla. Výstavu je možné navštívit od 14. června do 1. října ve výstavní síni „13“. V rámci doprovodného programu nebudou chybět ani besedy s oběma autory.

Autor výstavy Petr Vaňous rozčlenil výstavu na dva tematické okruhy, které představují odlišné autorské přístupy. Prvním z nich je **mapování umělecké scény**, které zastupuje obrazový cyklus Tomáše Císařovského z roku 1994 nazvaný *Naty, přepni to!*. V cyklu jsou zachyceni významní čeští umělci, kurátoři, kritici i publicisté ve vernisažovém prostředí jedné soukromé pražské galerie. Paralelní téma zobrazuje výběr fotografií Bohdana Holomíčka *Album česká scéna*, časosběr dokumentární povahy, který vznikl od 70. let až po rok 2022. Autor zde zaznamenává představitele československé neoficiální kultury, především fotografie, na konkrétních akcích a v autentickém prostředí.

Druhým okruhem výstavy je téma, v jehož volbě se oba vystavující autoři setkávají. Je to **osobnost Václava Havla**, jednoho z předních symbolů novodobé české historie – občana, spisovatele a prezidenta. Práce Bohdana Holomíčka, který se stal jedním z nejznámějších fotografů zachycujícího soukromý i veřejný život Václava Havla, je zastoupena výběrem fotografií z cyklu *Album Václav*. Olejomalba na plátně z Havlovského cyklu *Doma na nábřeží* (2015–2016) představuje tuto osobnost pohledem malíře Tomáše Císařovského.

„Výrazným vstupem do podoby instalace je také kompilace fotografií Bohdana Holomíčka z let 1958–2003 prezentovaná jako audiovizuální videosmyčka, kombinující hudbu Pavla Zajíčka a autorské tisky z Alba česká scéna, které svou syrovou instalací na formátu obyčejné nástěnky podtrhují dokumentární charakter Holomíčkových fotografií,“ dodává k výstavě **Petr Vaňous**.

Závěrem autor celého konceptu shrnuje: *„V neposlední řadě je výstava S časem pod kůží také setkáním dvou přátel, kteří se rozhodli společně vstoupit do řeky času a ,v aktu ohlédnutí‘ z ní vylovit něco, co naše paměť podrží o něco déle, nežli je v jejím přirozeném nastavení. Obraz a fotografie oscilují mezi živou bezprostředností a dokumentem uplynulých dob. Záleží také na divákovi, do jaké míry se sám cítí být pamětníkem, nebo zda vstupuje do výstavy dosud nezatížen minulostí.“*

K výstavě je připraven bohatý **doprovodný program**. Kromě komentovaných prohlídek s autorem výstavy Petrem Vaňousem se návštěvníci mohou těšit na tvůrčí dílny pro děti a především na besedy s umělci Tomášem Císařovským (22. června) a Bohdanem Holomíčkem (16. srpna).

Západočeská galerie v Plzni vydala u příležitosti výstavy stejnojmenný katalog v grafické úpravě Matěje Bárty.

Bohdan Holomíček (*14. 8. 1943, Senkevičivka, Ukrajina) – český dokumentární fotograf. Vyučil se elektrikářem, pracoval v tepelné elektrárně, následně v trutnovském muzeu a poté jako údržbář ve výtopně v Janských Lázních, kde dodnes žije. Jako fotograf je činný od roku 1958, poprvé vystavoval v roce 1969. V 70. letech se seznámil s Václavem Havlem a jeho manželkou Olgou, kteří vlastnili nedaleko Janských Lázní dům v Hrádečku. Od 70. let fotografoval mimo jiné osobnosti a dění na poli nezávislé kultury, postupně dokumentoval také své kolegy fotografy. Slavný je jeho cyklus věnovaný Václavu Havlovi, který v roce 2016 vydalo nakladatelství Torst pod názvem *Album Václav*.

Práce Bohdana Holomíčka jsou zastoupeny ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Uměleckoprůmyslového musea v Praze nebo Muzea designu v Benešově. V roce 2018 získal od Asociace profesionálních fotografů ČR ocenění *Osobnost české fotografie* za dlouhodobý přínos české fotografii.

Tomáš Císařovský (2. 1. 1962, Praha) – český malíř. Vystudoval pražskou SUPŠ (obor Tvarování dřeva a řezbářství), poté absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze (malířské ateliéry prof. Arnošta Paderlíka a doc. Jiřího Ptáčka). Věnuje se výhradně figurální malbě a krajině, které jako malířské žánry znovu definoval v podmínkách nové, svobodné české společnosti. Pracuje v tematických cyklech; mezi nejslavnější patří cyklus *Z deníku dědy legionáře* (1989), *Naty, přepni to!* (1994), *Bez koní* (1996), *Prázdniny v Čechách* (2006) nebo *Havlovská série* (2012–2016). Žije a pracuje v Praze. Jeho díla jsou zastoupena například ve sbírkách Národní galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Alšovy jihočeské galerie, Galerie moderního umění v Hradci Králové. V roce 2019 uspořádala autorovi velkou retrospektivní výstavu Alšova jihočeská galerie na zámku v Hlubové nad Vltavou. Retrospektivní výstavu doprovodilo vydání rozsáhlé autorovy monografie nazvané *Tomáš Císařovský: Tradice je součástí současnosti*.

S ČASEM POD KŮŽÍ. TOMÁŠ CÍSAŘOVSKÝ – BOHDAN HOLOMÍČEK

Západočeská galerie v Plzni
výstavní síň „13“, Pražská 13, Plzeň
14. 6. – 1. 10. 2023

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Autor výstavy: Petr Vaňous
Kurátorka výstavy: Marcela Štýbrová
Grafický design: Matěj Bárta

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky

Výstavou provází její autor Petr Vaňous

- 11. 7., 17 hodin
- 5. 9., 17 hodin

Přednášky

- **Beseda s Tomášem Císařovským**
22. 6., 17 hodin
- **Beseda s Bohdanem Holomíčkem**
16. 8., 17 hodin

Tvůrčí dílny

- **Jak na portrét**
28. 6., 16–18 hodin
- **To bylo tenkrát, když...**
20. 9., 16–18 hodin

Informace o edukačních programech a rezervace:

Patricie Císlarová, edukace@zpc-galerie.cz, 377 908 536

Exponáty pro výstavu byly zapůjčeny z Galerie hlavního města Prahy, od soukromých sběratelů, z ateliéru i archivu obou vystavujících autorů.