

MICHAL CIHLÁŘ ZÁTIŠÍ S HOZENOU RUKAVICÍ STILL-LIFE

ZČ / G

16./02–28./08./2022

ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI / VÝSTAVNÍ SÍŇ MASNÉ KRÁMY

THE GALLERY OF WEST BOHEMIA IN PILSEN / MASNÉ KRÁMY EXHIBITION HALL

WITH THROWN GAUNTLET

Pracovní list pro děti a žáky 1. stupně ZŠ

Vítáme vás na výstavě, která má zvláštní název. Víš, co znamená rčení „hodit někomu rukavici“? Pochází z dob rytířských dobrodružství. Když chtěl jeden rytíř druhého vyzvat na souboj, hodil po něm rukavici. Pro Michala Cihláře, umělce – grafika, je důležitá VÝZVA. Svou růžovou rukavicí symbolicky vyzývá návštěvníky výstavy, aby se pozorně dívali a rozmlouvali s ním o tom, jak on sám chápe umění...

- V názvu výstavy je slovo „zátiší“. Před sebou máš tři obrázky. Co na nich vidíš?



7/7 SIESTA 19.-27.2.2020 Michal Cihlár



- Michal Cihlář sestavil několik zátiší, která ještě nestačil vyrýt do lina a vytisknout. Najdeš je ve výklencích po levé straně střední části výstavní síně. Každé z nich skrývá příběh – vymysli si ten svůj k zátiší na fotografii, nebo k zátiší, které si sám vybereš:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- Po pravé straně střední části výstavní síně jsou naopak zátiší, která autor již převedl do grafiky – barevného linorytu. Od svých skutečných předloh se však v některých drobnostech liší. Umíš se pozorně dívat a máš dobrou paměť? Najdi podle vytištěného linorytu skutečné zátiší ve vitrině a porovnej rozdíly:



Rozdíly se skutečným zátiším:

.....

.....

.....