



TISK

Postupuj podle čísel, stránku po stránce. Pokud jsi na výstavě, můžeš pro práci využít žlutá stanoviště. Pokud jsi doma, použij, co najdeš.

Zadní strana obálky s krátkou anotací (upoutávkou) na tvůj příběh. A jsme na konci!

16

Až si nakonec tento arch papíru poskládáš, sešiješ a ořežeš, tady bude první strana tvého sešitu.

1

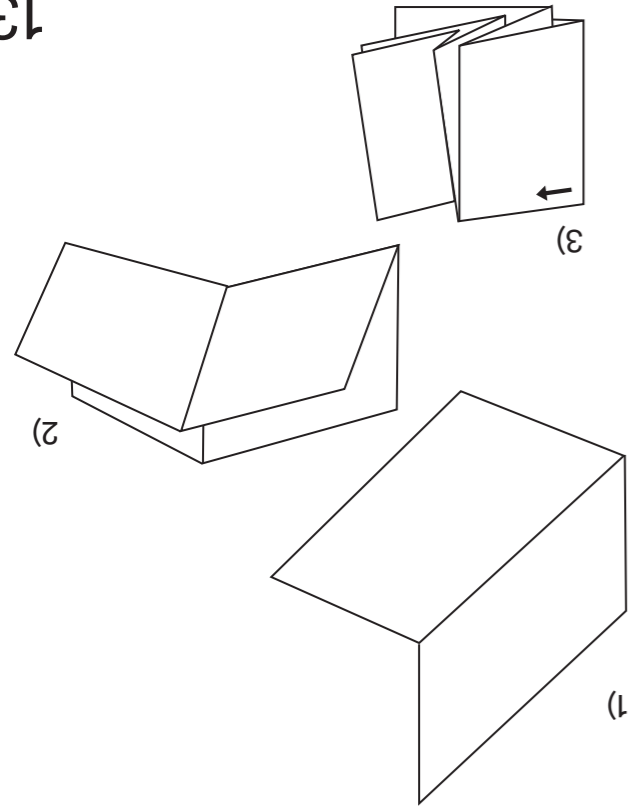
Dvojstrana! Hurá!
Tvůj hrdina se dostal do města, které musíš postavit.

8

Vezmi si stavební díly a razítkuj. (Razítkovat můžeš i bramborou nebo gumovou podrážkou.)

6

13



4

Dopíš své jméno a rok vydání.
Nahoru pak můžeš napsat věnování!

5

Co je „quintesenční“ tvé knížky?
O čem bude tvůj příběh?
Napiš první větu!

12

Bliží se konec... Chce to dobrý konec.

Stož arch papíru na osminy.
Dobré rady najdeš také v publikaci
Dodělej si knihu Alexandry Cieslak.

UDĚLEJ SI KNIHU

QUINTESENCE

© BAOABC, 2020–2021

.....
.....
.....

Aa Aa Cc

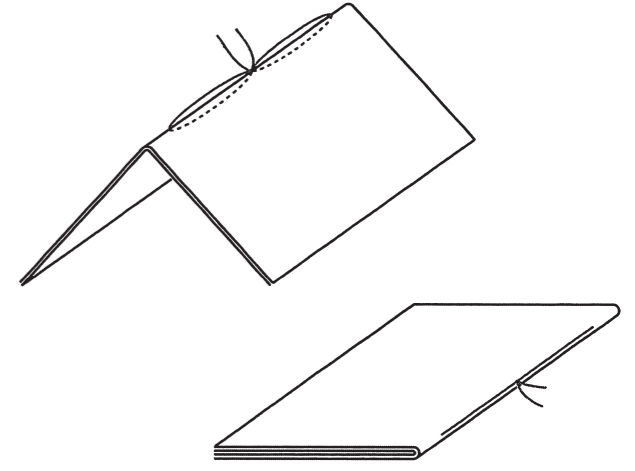
Zde vidíš tři typy písma.

To první nemá žádné patky, stejně jako písmo, které právě čteš – říká se mu *grotesk* čili *bezpatkové písmo*.

To druhé má masivní patky, na kterých pěkně sedí, drží na řádku a má tmavost a sílu písma na plakáty. Je z rodiny písem zvané *egyptienky*.

A to třetí v menší velikosti je *antikva*, je dobře čitelná a hezky tvarovaná. Sázejí se z ní delší texty a je s námi užněkolik stovek let.

Až budeš vědět název své knihy, vrať se na první stranu a narazítkuj ho nebo napiš.



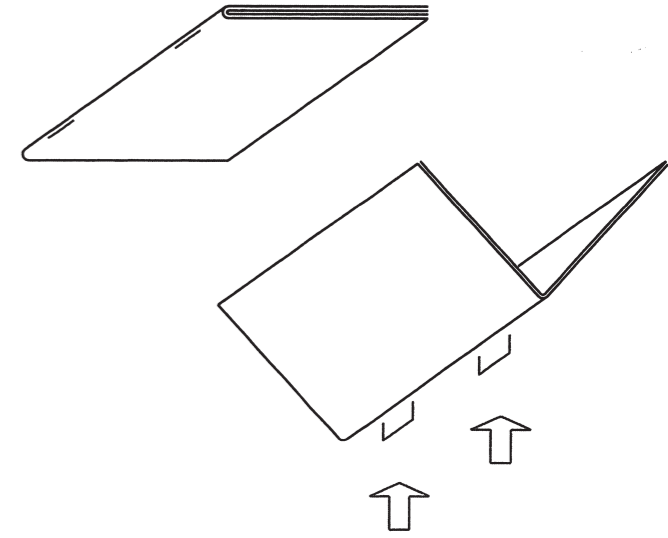
sešitová brožura (V1) šitá nití

Teď knihu zavři, sešij a rozřež spojené stránky.

15

14

sešitová brožura (V1) šitá drátem (skobíčkou)



Jednoduchou vazbu lze udělat mnoha způsoby. Na stranách 14 a 15 jsou dvě možnosti z knihy Jana Hybnera *Brožura*.

Naskicuj hrdinu svého příběhu. Jsi to ty? Nebo nějaká vymyšlená bytost? Vymysli a napiš jeho jméno.

7

Tvůj redaktor je hodně netrpělivý. Hned první věta ho velice zaujala. Chce, aby měla pěkný rytmus a dávala smysl, nic neponechává náhodě. Větu ti proškrtá, okomentuje a opoznámkuje. Rozhodně mu ji ještě nedávej čist a domysli ji co nejlépe! A pokračuj v psaní.

6

Co bude s hrdinou dál?

10

A tu náhle

11

