

Pracovní list „Chodníky“ pro tvořivé děti, žáky, studenty i dospělé

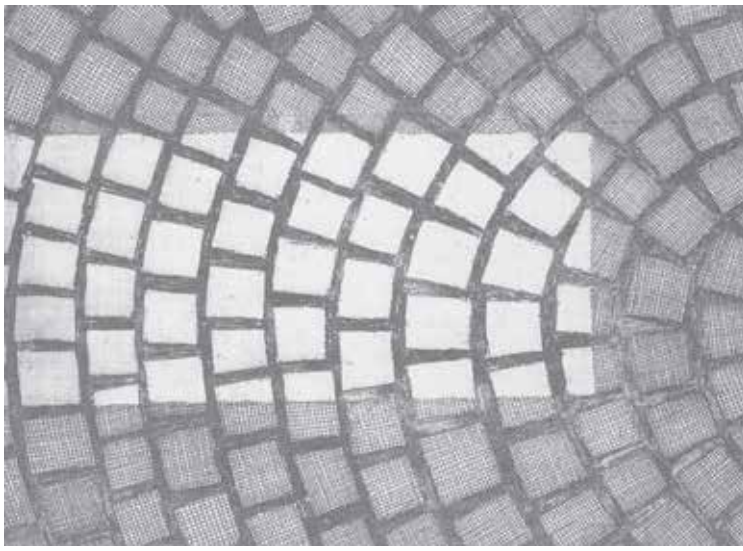
Tato komorní výstava představuje umělecká díla, která se vztahují k lidské chůzi. Jsou to práce od předních českých výtvarných umělců (obrazy, kresby, grafiky, fotografie, menší prostorové objekty a videa), které vznikaly od 19. století až do současnosti. Výstava je rozdělena do pěti částí. Naši pozornost soustředíme na její závěrečnou část *S městem v nohách*, kde převládají fotografické seriály ulic s důrazem na chodníky a na jejich historické i současné kulturní uplatnění. Vymezení chodníku vůči ulici a pouliční dopravě v 19. století obnovovalo úctu k člověku, který se pohyboval ve městě jako chodec.




Víš o tom, že městské chodníky vynalezly už starověké civilizace? Dláždění veřejných prostranství se stalo věcí cti až hrdosti měst. Historické, i ty současné chodníky s dekorativní dlažbou, inspirovaly umělce i fotografy. Objevují se na nich různé obrazce – umíš je pojmenovat?




Všechny tyto dlážděné obrazce se nacházejí na chodnících v Praze. Najdeš podobné i v Plzni? Při procházkách po městě se dívej pod nohy :))



 **Výtvarnice Marie Blabolilová se také dívala pod nohy a vytvořila jemnou šrafurou obrazec dláždění. Najdi dílo ve výstavě a odhadni, jakou technikou je provedeno.**

.....

 **Co bylo tvým vodítkem pro určení techniky? (Prohlédni si pečlivě celý obraz i jeho detaily).**

.....

.....

Chodník svým ornamentem mimo jiné vybízí ke zpomalení pěšího pohybu nebo naopak k jeho zrychlení. Kromě toho se současní architekti řídí *geniem loci* daného místa, nebo experimentují s ozdobnými prvky, které odpovídají květinovým názvům ulic.

Genius loci je latinské slovní spojení znamenající „*duch místa*“.

 **Inspiruj se fotografiemi pražských chodníků, které najdeš ve výstavě, a vytvoř vlastní návrh dekoru dláždění.**