

OBRAZ PLZNĚ

v uměleckých dílech
19. a 20. století

21. 3. – 1. 6. 2025

ZČ
G

výstavní síň Masné krámy

Tvůrčí pracovní list

▲ S textem pro rodiče a s úkoly pro tebe.

V letech 1941–1985 realizoval **J - r - - - v V - - - č - a** /doplň jméno/ v Plzni několik desítek veřejných zakázek. Kavárna-vinárna Ulrich (později Krym) v patře domu na Americké třídě poblíž hlavního nádraží byla zařízena v roce 1942 a s výjimkou krátkého přerušení související s jejím znárodněním sloužila svému účelu až do konce 80. let. Atypický interiér kavárny, jehož součástí byl i krb, volný nábytek a mnohé detaily, byl realizován podle architektonického návrhu **Františka Blahovce**. Ústřední výtvarný motiv tvořily dva pásy podsvícených skleněných obrazů umístěných na protilehlých stěnách hlavního prostoru.

Najdi díla ve výstavě a doplň názvy:

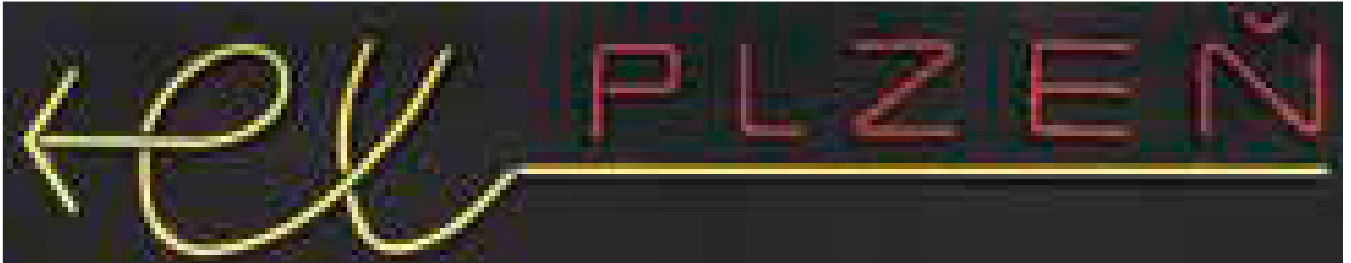
Inspiruj se motivem a do rámečku nakresli vlastní představu vodního světa.



- ▲ Plzeňské výstaviště, vybudované v roce 1938 v jedinečné poloze (při řece Mži, čelem obráceným k centru a zadní částí do volné krajiny), prošlo v letech 1967–1968 úpravami pro účel prezentace gastronomických výstav **Ex Plzeň**. Návštěvníky vítal u hlavní brány plzeňského výstaviště neonový nápis.

Neon je plynný chemický prvek, snadno ionizuje (vytváří elektrický náboj) a v ionizovaném stavu intenzivně září. Toho se využívá v osvětlovací technice. Neon má ve výbojkách šarlatovou barvu. Neonové svítící reklamy si získaly ve 30. letech 20. století takovou popularitu, že neon dal jméno všem svítícím trubícím, i když kromě červených jsou plněné jinými plyny, navíc u mnoha barev světlo nevydává samotný plyn, ale vrstva nanesená na vnitřní stěně trubice.

Inspiruj se tímto dílem, vymysli vlastní název výstavy a vytvoř k němu návrh neonu ve 2 variantách.



1. varianta

2. varianta